

# **Gloria Origgi**

Université de Bologna, Italie

Association Euro-Edu, Paris

<http://gloriaoriggi.free.fr>

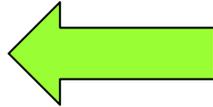
Connaissance en réseau :  
pour une science humaine de  
l'Internet

# Deux directions :

---



- Comment l'Internet modifie notre culture



- Quels sont les outils culturels pour comprendre l'Internet

# Les nouvelles technologies

- Un changement des rapports sociaux
  - Nouvelle construction de l'identité sociale
  - Nouvelle conceptualisation des catégories sociales
- Une transformation des institutions
  - Nouveau point d'équilibre entre contrôle et «dérégulation»
  - Nouveaux rôles institutionnels
- Une nouvelle économie
  - « Nouvel ordre » global
  - Nouveaux rapports de force entre acteurs économiques
- **Une nouvelle culture**

# La nouvelle culture

- Nouveaux moyens d'**inscription** de l'information
- Nouveaux moyens d'**accès** à l'information
- Nouveaux moyens de **récupération** de l'information
- Nouveaux **objets** culturels

# Culture et cognition

- Une approche à la culture qui prend en compte les processus cognitifs :
- Repenser la culture comme le résultat d'une série de **processus cognitifs distribués**
- Repenser la cognition au-delà de l'individu, comme une **activité distribuée** parmi les membres d'une culture

# Les révolutions de la mémoire et de la culture

- La **culture** est la mémoire distribuée et durable d'une société
- Comme l'**écriture**, l'Internet est un dispositif de mémoire externe
- Comme l'**imprimerie**, il est un moyen de reproduction et de distribution

# Les nouvelles technologies...

- accroissent l'**efficacité** de l'inscription, de la reproduction et de la distribution culturelle
- fournissent de **nouveaux dispositifs d'exploitation** de la mémoire culturelle

- A la différence de l'écriture et de l'imprimerie, la révolution technologique change les conditions d'exploitation de la mémoire distribuée
- La révolution technologique permet de réaliser une tâche cognitive (la récupération de l'information) par des nouveaux moyens

# Mémoire et méta-mémoire

- Avant l'Internet, l'exploitation de la mémoire culturelle implique une méta-mémoire individuelle: savoir où trouver quoi
- Avec l'Internet, la méta-mémoire fait partie de la mémoire externe sous forme de moteurs de recherche

«Guido i' vorrei che tu...»

- D'où vient ce vers?
- De qui est-il?
- Dans quelle œuvre?
- Où exactement?

Si je ne m'en souviens pas, je dois me souvenir comment retrouver l'information

Google - Microsoft Internet Explorer fourni par Club-Internet

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media History Mail Print Edit Discuss

Address <http://www.google.fr/> Go Liens

Google Recherche Web Recherche site PageRank Infos page Monter Contraster

# Google™

Web Images Groupes Répertoire

«Guido vorrei che tu»

- [Recherche avancée](#)
- [Préférences](#)
- [Outils linguistiques](#)

Recherche Google J'ai de la chance

Rechercher dans :  Web  Pages francophones  Pages : France

Avec Google, ne cherchez plus -- Trouvez ! [Installez la barre d'outils Google](#).

[Essayez notre publicité en self-service - AdWords](#) (mode d'emploi en anglais)

[Conseils de recherche - À propos de Google - Google.com \[English\]](#)

[Affichez la page d'accueil de Google à chaque connexion !](#)

©2002 Google - Nombre de pages Web utilisées pour cette recherche : 2,073,418,204.

Internet

Recherche Google: «Guido vorrei che tu» - Microsoft Internet Explorer fourni par Club-Internet

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media History Mail Print Edit Discuss

Address <http://www.google.fr/search?q=%ABGuido+vorrei+che+tu%BB&hl=fr&btnG=Recherche+Google&meta=> Go Liens

Google «Guido vorrei che tu» Recherche Web Recherche site PageRank Infos page Monter Contraster «Guido vorrei

**Google** Recherche avancée Préférences Outils linguistiques Conseils de recherche

«Guido vorrei che tu» Recherche Google J'ai de la chance

Rechercher dans :  Web  Pages francophones  Pages : France

Web Images Groupes Répertoire

Google a recherché «Guido vorrei che tu» sur le Web. 1 - 10 résultats, sur un total d'environ 5,310. Recherche effectuée en 0.13 secondes.

[Dante: Guido, vorrei che tu](#) - [ Traduire cette page ]  
Dante Alighieri (1265-1321) **Guido, vorrei che tu** e Lapo ed io. "**Guido**,  
I wish that Lapo, you, and I" —sonnet to **Guido** Cavalcanti. ...  
[www.planck.com/rhymedtranslations/danteguido.htm](http://www.planck.com/rhymedtranslations/danteguido.htm) - 3k - Copie cachée - Pages similaires

[PDF] DANTE ALIGHIERI From "Rime" : **Guido, i' vorrei che tu e ...**  
Format de fichier: PDF/Adobe Acrobat - [Version HTML](#)  
... DANTE ALIGHIERI From "Rime" : **Guido, i' vorrei che tu** e Lapo ed io **Guido, i' vorrei**  
**che tu** e Lapo ed io Fossimo presi per incantamento E messi in un vassel, ch ...  
[www.ilnarratore.com/anthology/alighieri/Guido.PDF](http://www.ilnarratore.com/anthology/alighieri/Guido.PDF) - Pages similaires

[Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io](#)  
**Guido, i' vorrei che tu** Lapo ed io. **Guido, i' vorrei che tu** e Lapo ed io. fossimo  
presi per incantamento,. e messi in un vassel, ch'ad ogni vento. ...  
[www.media.it/libreria/vota/guido.htm](http://www.media.it/libreria/vota/guido.htm) - 2k - Copie cachée - Pages similaires

[Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io](#)  
Guato una donna dov' io la scontraì, ... **Guido, i' vorrei che tu** e Lapo ed io. **Guido**,  
**i' vorrei che tu** e Lapo ed io. fossimo presi per incantamento,. ...  
[web.tiscali.it/millenaria/data/alighi27.htm](http://web.tiscali.it/millenaria/data/alighi27.htm) - 4k - Copie cachée - Pages similaires

Internet

http://www.ilnarratore.com/anthology/alighieri/Guido.PDF - Microsoft Internet Explorer fourni par Club-Internet

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media History Mail Print Edit Discuss

Address http://www.ilnarratore.com/anthology/alighieri/Guido.PDF Go Liens

Google «Guido vorrei che tu» Recherche Web Recherche site PageRank Infos page Monter Contraster «Guido vorrei

200%

**DANTE ALIGHIERI**

*From "Rime" : Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io  
Fossimo presi per incantamento  
E messi in un vassel, ch'ad ogni vento  
Per mare andasse al voler nostro e mio;  
sì che fortuna od altro tempo rio  
non ci potesse dare impedimento,  
anzi, vivendo sempre in un talento  
di stare insieme crescesse 'l disio.  
E monna Vanna e monna Làgia poi  
con quella ch'è sul numer de le trenta  
con noi ponesse il buono incantatore:  
e quivi ragionar sempre d'amore,  
e ciascuna di lor fosse contenta,

1 of 1 8,26 x 11,69 in

Done Internet

## Nouvelles technologies, nouvelle culture, nouveaux objets

Comme toute révolution culturelle, les nouvelles technologies permettent non seulement une inscription, une reproduction, un accès plus efficaces aux objets culturels, mais aussi l'émergence de **nouveaux objets**

- Un exemple : les pages personnelles



forever in love



Tony and I were married on Sat. Sept. 9th, 2000

Here is one of our wedding photos.



Sign My GuestBook

View My GuestBook

Next >

To the family pets...

Our favorite sites are:

[Yahoo!](#)

[Africam](#)

[Ebay](#)



# BABY NEWS.....

We are expecting our first child around July 28th, 2002  
our ultrasound showed that we might be having a girl!  
The amnio will prove it in about 2 weeks.



THIS IS OUR  
ULTRASOUND OF  
THE BABY AT 15  
WEEKS



You can reply by our e-mail:

[lindmurr@yahoo.com](mailto:lindmurr@yahoo.com)

293

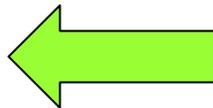
Not Online  
right now

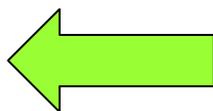
# Qu'est-ce qu'une **science humaine** de l'Internet ?

- Comment l'Internet peut modifier nos **pratiques culturelles** et **nos ressources cognitives**



- Comment la **connaissance des ces pratiques et ressources** peut être exploitée dans la conception d'outils d'accès et de gestion de l'information





# La notion d'**artéfact cognitif**

- Un objet fabriqué ou une propriété du monde physique ou social qui nous permet de mieux réaliser (ou de réaliser autrement) une fonction cognitive

# Exemples d'artéfacts cognitifs

- Les symboles de l'écriture
- Un microscope
- Un nœud dans un mouchoir
- La queue devant un cinéma
- Un ordinateur

# l'Internet comme artéfact

- L'Internet est un artéfact cognitif et culturel complexe
- Deux composantes principales :
  - **Un énorme réservoir d'information**
  - **Un média interactif avec une puissante capacité relationnelle**

# Affordances

- Les êtres humains font un usage cognitif opportuniste de l'environnement social et physique
- Ils tirent parti des «opportunités d'action et d'interaction» (*affordances*) suggérées par les artefacts et les configurations physiques et sociales qui les entourent

# Quel usage cognitif et culturel faisons-nous de l'Internet ?

- Nous exploitons ses « affordances » à la fois **mnémoniques** et **relationnelles** :
  - Nous recherchons des informations (des contenus)
  - Nous nous attendons que ces contenus nous viennent communiqués d'une façon pertinente pour nous.



# Pregnancy/Birth



Thought of a **great name** for your site?

www.  .com

**REGISTER IT NOW**

**register.com**

- > [Free Credit Report](#)
- > [Auctions](#)
- > [Free Psychics](#)
- [Shop for Valentines](#)

with [Robin Elise Weiss](#) your Guide to one of [hundreds of sites](#)

[Home](#) · [Articles](#) · [Forums](#) · [Chat](#) · [Newsletter](#) Search  in this topic

## Subjects

- BUYER'S GUIDE**
- [Before You Buy](#)
- [Top Picks](#)
- [Diaper Bags](#)
- [Pregnancy Tests](#)
- [Baby Gifts](#)
- [Product Reviews](#)
- ESSENTIALS**

[Pregnancy Calendar](#)  
[Pregnancy Photos](#)

[Getting Pregnant](#)  
[Signs & Symptoms](#)  
[Pregnancy](#)  
[Prenatal Tests](#)  
[Labor & Birth](#)  
[Postpartum](#)  
[Your Baby](#)  
[Breastfeeding](#)  
[Pregnancy Loss](#)

[Baby Showers](#)  
[Baby Names](#)  
[Boy or Girl?](#)  
[Stretch Marks](#)  
[Birth Announcement](#)  
[Birth Stories](#)

## Due Dates Forum

Come join the conversation! Discuss your pregnancy with others who are due the same month as you are due. Choose the month you are interested in viewing the messages by due dates:

- [January 2002 Due Dates](#)
- [February 2002 Due Dates](#)
- [March 2002 Due Dates](#)
- [April 2002 Due Dates](#)
- [May 2002 Due Dates](#)
- [June 2002 Due Dates](#)
- [July 2002 Due Dates](#)
- [July 2001 Due Dates](#)
- [November 2001 Due Dates](#)
- [December 2001 Due Dates](#)
  
- [January 2001 Due Dates](#)
- [February 2001 Due Dates](#)
- [March 2001 Due Dates](#)
- [April 2001 Due Dates](#)
- [May 2001 Due Dates](#)
- [June 2001 Due Dates](#)
- [July 2001 Due Dates](#)
- [August 2001 Due Dates](#)
- [September 2001 Due Dates](#)
- [October 2001 Due Dates](#)



You will need to become a member before you can post, at any time you can look through the forum without becoming a member. To become a member, please see our [Membership Center](#). This is free & easy!

### Advertising

Plus, the best **weight loss tools online.** at

*Weight Watchers*

Click here if you **broke it,**

**Item #112589**  
Art nouveau vase

**lost it,**

**Item #21186**  
Rare coin

- Start New Discussion
- Create New Poll
- Advanced Search
- All Unread
- General Discussion
  - Swollen how much!!! [7]
  - Valentine's Day plans? [5 new]
  - New Mom iitters! [7 new]
  - Changing Doctors? [3 new]
  - Baby hasn't turned yet** [2 new]
  - Certified or Certifiable? [1 new]
  - 35 week dr apt. My update [7 new]
  - BH or Baby Moving [3 new]
  - Low blood pressure anyone [8 new]
  - Happy Birthday, Kristianna! [3 new]
  - Baby cybershower for March Mommies-To-Be [5 new]
  - QUESTION? [4 new]
  - Crib/bassinet/ cradle [22 new]
  - Had our Shower [6 new]
  - Anybody know anyone who needs border? [8 new]
  - Are Bumpers Safe? [2 new]
  - Free Online Childbirth Class [1 new]
  - GBS [4 new]
  - Could this be it? [18 new]
  - Perineal Massage? [3 new]
  - Maternity Leave [12 new]
  - DH freaked out by colostrum [4 new]
  - Well, nothing conclusive... [12 new]
  - 5 lbs in two weeks!! [9 new]

**Hotwire** Save more with Hotwire Hot-Rates!<sup>SM</sup> **GO!**  
Click Here For A New Window

**General Discussion - Baby hasn't turned yet** Previous | Next

From: SHELLBABY2 9:52 am  
To: ALL (1 of 2)  
482.1

Hi everyone, I am new here and enjoy your discussions. i am due March 18th and my baby hasn't turned yet. Has anyone else had this trouble? I don't know if I should schedule the baby turning or the c-section. If anyone has any advice i would appreciate it. Thanks

Email this Message Reply

Choose your own font size - [Advanced View](#) **Keep Reading>>**

**Sponsored Links**

**FineStationery.com - Design & Buy Online!**  
Shop online for the finest quality stationery, holiday cards, birth announcements, wedding and party invitations and more, from Stacy Claire Boyd, Crane, William Arthur, Sweet Pea Designs & others.  
<http://www.finestationery.com/> (Cost to Advertiser: \$0.69)

**Knox Breastfeeding Accessories**  
Medela Pump In Style Traveler \$269 with free UPS Next Day Air or USPS Express. Ameda Purely Yours \$150 with free UPS ground. Full one-year pump warranty! Best pumps, great prices!  
<http://www.knoxbreastfeeding.com/> (Cost to Advertiser: \$0.29) **Buy a Link Now!**

Subscribe Navigate this discussion: 1 2

**Hotwire** Save more with Hotwire Hot-Rates!<sup>SM</sup> **GO!**  
Click Here For A New Window

## L'Internet comme artéfact relationnel

- Nous nous attendons à ce que l'Internet nous réponde de façon pertinente, comme le ferait un agent
- Nos interactions sont gérées par des attributions d'intentionnalité aux agents humains ou artificiels avec lesquels nous interagissons via l'Internet
- Cette « intentionnalité » est une propriété distribuée dans la géographie de l'Internet

**Pourquoi ?**

# L'être humain est un interprète

- Interpréter le monde psychologique qui nous entoure nous permet de rendre compte des comportements des agents en termes de raisons, croyances, intentions dotées d'une signification.
- Notre capacité spontanée d'interprète est l'un des traits les plus saillants de notre vie sociale et culturelle.

# Théories de l'interprétation: dans les sciences humaines

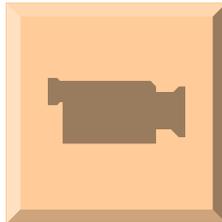
- Herméneutique
- Sémiotique
- Pragmatique du langage
- Critique littéraire
- Psychologie sociale et culturelle
- Sciences cognitives

# L'interprétation en sciences cognitives

- Une lecture intentionnelle des phénomènes est déclenchée d'une façon automatique dès que certaines conditions de stimuli sont remplies
- Ces conditions peuvent être remplies par des stimuli très différents de l'agent prototypique, à savoir un autre être humain

# Attribution d'intentionnalité: un exemple

- F. Castelli *et al.* (2000) Movement and Mind: A Functional Imaging Study of Perception and Interpretation of Complex Intentional Movement Patterns, *NeuroImage*, pp. 314-325



- Grâce à son interactivité, l'Internet remplit les conditions pour stimuler notre disposition à interpréter

## Colloque virtuel Écrans et réseaux, vers une transformation du rapport à l'écrit ?

 English  
 Italiano


[Accueil](#)[S'inscrire au colloque](#)[Programme](#)[Participants](#)[Organisateurs](#)[Débats](#)[Liens](#)[Autour du colloque](#)[Éditions numériques](#)[Bibliographies](#)[Nous contacter](#)[Revue de presse](#)[Dossier de presse](#)[Recherche](#)**Conférenciers****Roger Chartier****Roberto Casati****Stevan Harnad****Bruno Patino****Theodore Zeldin****Jason Epstein****Bibliothèque Publique  
d'Information****Dan Sperber****Stefana Broadbent  
& Francesco Cara****Umberto Eco**

Bienvenue à text-e, le premier colloque entièrement virtuel consacré à explorer l'impact de l'Internet sur la lecture, l'écriture et la diffusion du savoir.

**Thème de la quinzaine****jeudi 31 janvier - jeudi 14 février****Vers une lecture sans écriture ?****Dan Sperber**

Si la dictée à des machines peut produire des textes sans écriture, la lecture, qui permet une appréhension du texte libérée du temps de l'oral, ne peut être remplacée par l'écoute. On réfléchira à l'avenir des textes non plus écrits, mais toujours à lire

**Débats**

Derniers jours pour discuter le texte de Dan Sperber. A partir de jeudi un nouveau texte sera en ligne : Stefana Broadbent et Francesco Cara sur les nouvelles architectures de l'information.

 Bibliothèque  
 Centre Pompidou  
 publique d'information

EURO-EDU

Institut | Nicod

GiantChair



Colloque virtuel Écrans et réseaux, vers une transformation du rapport à l'écrit ?

- Accueil
- S'inscrire au colloque
- Programme
- Participants
- Organisateurs
- Débats
- Liens
- Autour du colloque
- Éditions numériques
- Bibliographies
- Nous contacter
- Revue de presse
- Dossier de presse
- Recherche

English  
Italiano



**Vers une lecture sans écriture ?**  
**Dan Sperber**

Tous les quinze jours une nouvelle conférence pourra être téléchargée sous la forme d'un livre numérique. **Afin de télécharger** une conférence vous devez installer un des deux logiciels gratuits mentionnés ci-dessous (Adobe eBook Reader ou Microsoft Reader). Cette installation est indispensable, sans elle vous ne pourrez avoir accès au livre numérique. Si vous rencontrez des difficultés en téléchargeant un livre numérique, merci de lire le mel que vous aurez reçu de notre part: il contiendra des conseils et des explications utiles. Bonne lecture!

**jeudi 31 janvier - jeudi 14 février**  
Si la dictée à des machines peut produire des textes sans écriture, la lecture, qui permet une appréhension du texte libérée du temps de l'oral, ne peut être remplacée par l'écoute. On réfléchira à l'avenir des textes non plus écrits, mais toujours à lire

Télécharger ce texte:  
**Adobe eBook** (Mac/PC) | **Microsoft Reader** (pour PC)

**Lire le texte en ligne** | **Version imprimable**

**Lire les débats**

video : **modem** | **256**



**Bibliothèque**  
Centre de publications d'information

## **8 Dan Sperber**

Vers une lecture  
sans écriture ?

## Colloque virtuel Écrans et réseaux, vers une transformation du rapport à l'écrit ?

English  
Italiano
[Accueil](#)
[S'inscrire au colloque](#)
[Programme](#)
[Participants](#)
[Organisateurs](#)
[Débats](#)
[Liens](#)
[Autour du colloque](#)
[Éditions numériques](#)
[Bibliographies](#)
[Nous contacter](#)
[Revue de presse](#)
[Dossier de presse](#)
[Recherche](#)

## Débats

Vous pouvez lire et participer aux débats en cours autour du thème de la quinzaine ou lancer un nouveau débat.

Ce débat sera fermé (heure de Paris) jeudi 14 février 06:00

**Lire les conférences archivées**

### LES MODERATRICES

**Noga Arikha**  
**Gloria Driggs**

jeudi 31 janvier - jeudi 14 février

**Vers une lecture sans écriture ?**

Dan Sperber

Lancer un nouveau débat

**Premières réactions** (4)

**Advantages of speech-to-text?** (2)

**Sur l'enseignement de l'écriture** (8)

**Maintenir l'écriture manuelle: un choix politique** (5) nouveau

**Writing Skill: Its Peripheral Motor and Central Cognitive Components** (12)

**Un cambiamento profondo** (2)

**Le silence de l'écriture** (6)

**Des défauts surmontables..?** (7) nouveau

**Visibile parlare?** (2)

**Appunto sul titolo** (2)



## Vers une lecture sans écriture ?

### Sur l'enseignement de l'écriture

- **Dan Sperber: L'écriture au sens strict et l'écriture au sens large (réponse à Thierry Soubrié, Patrick Altman et Gloria Origgi)**
- **Faut-il apprendre la dactylographie ?**
- **Sperber: Quels savoir-faire enseigner? (réponse à Pouts-Lajus)**
- **Pour les premiers apprentissages de l'écriture**
- **Depuis l'enfance**
- **Analogique, numérique, écriture, musique**
- **Shifting skills**

### Répondez

### Sur l'enseignement de l'écriture

Pour Dan Sperber, la relative nouveauté de l'écriture dans l'histoire de l'humanité, son coût élevé en terme d'apprentissage et l'arrivée prochaine sur le marché d'une technologie efficace de conversion de la parole au texte incline à penser que l'écriture est amenée à disparaître.

Pourquoi pas ? Il est vrai que le clavier a remplacé dans beaucoup de cas la plume ou la bille.

Mais faut-il pour autant que l'enseignement de l'écriture disparaisse ? Car l'apprentissage de l'écriture n'est pas seulement une affaire de « mouvements de la main », de graphisme. C'est aussi et surtout la connaissance des différentes opérations langagières qui interviennent lors de la mise en texte : travail sur la grammaire des textes et des discours, sur les contraintes du genre d'écrit choisi, sur les opérations de désignation, de caractérisation, de cohésion textuelle, sur la syntaxe... Autant de paramètres qui nécessitent, lors de l'écriture, d'incessants retours sur le texte. Dan Sperber le reconnaît d'ailleurs lui-même puisqu'il prévoit que ce que l'on dicte à la machine « puisse être facilement corrigé au moyen d'instructions orales (et peut-être aussi manuelles) » (p. 16). Or, ce sont ces opérations qui constituent véritablement l'acte d'écriture.

Enfin, l'évolution actuelle des technologies de l'information et de la communication tend à contredire, ou tout du moins à nuancer les propos de Dan Sperber. Alain Vuillemin et Arnaud Gillot, tous deux chercheurs au CERTEL (centre d'études et de recherches sur les textes électroniques littéraires : <http://www.univ-artois.fr/arras/certel/>), ont montré qu'avec les dispositifs de lecture électronique actuels (type e-book mais aussi bibliothèques numériques) un nouveau comportement de lecteur se met en place. Désormais en effet, conséquence directe des spécificités de ces nouveaux médiums (virtualité des documents et structure en réseau) la lecture et l'écriture sont devenues deux activités consubstantielles (ils parlent d'« écritecture ») : insérer et gérer des annotations, rechercher des occurrences de mots, poser des liens hypertextuels à l'intérieur ou entre les documents.

En d'autres termes, s'il est concevable qu'une technologie remplace un jour l'écriture à la main par « l'écriture vocale », il n'en demeure pas moins que cela reste toujours de l'écriture. Les jours de l'écriture en tant qu'activité graphique sont peut-être comptés, mais pas ceux de l'écriture en tant qu'activité intellectuelle et cognitive. L'enseignement de l'écriture reste donc toujours d'actualité.

**Thierry Soubrié**, vendredi 01 février 11:41 (heure de Paris)

www.hypernietzsche.org - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Recherche Favoris Média

Adresse http://www.hypernietzsche.org/presentation/francais/ OK Liens >>



www.hypernietzsche.org

# Projet HyperNietzsche

Français Deutsch English Español Italiano Português

## Hypertexte

HyperNietzsche est un hypertexte de *recherche*, d'*édition* et de *communication* consacré à la vie et à l'oeuvre de Friedrich Nietzsche.

Un hypertexte de *recherche* parce qu'il vise à permettre à tous les chercheurs de consulter par Internet les fac-similés numériques des œuvres, des manuscrits, de la bibliothèque et de tous les autres documents qui concernent Friedrich Nietzsche. De cette manière, il crée une structure apte à accueillir des Archives virtuelles et à mettre en place un laboratoire partagé en réseau dans lequel les chercheurs pourront avoir un accès direct aux sources primaires de leur travail.



Un hypertexte d'*édition*, car à côté des sources primaires, l'hypertexte accueille les commentaires érudits et les essais critiques produits par les chercheurs et permet d'établir, de façon systématique et structurée, un réseau de liens sur l'ensemble de ces documents. De la sorte, il assume en même temps les fonctions d'une maison d'édition (no profit) et d'une bibliothèque publique, avec l'avantage de permettre la publication et la consultation de tout type de contribution à des coûts très réduits, dans des temps très rapides et pour une diffusion planétaire. En outre, le système informatique permet d'activer, c'est-à-dire de transformer toutes ces références intertextuelles – qui, sous la forme de renvois aux textes et à la littérature critique, parsèment chaque essai scientifique – en véritables *hyperlinks* d'accès immédiat. Toutes sortes de contributions sont publiables dans l'HyperNietzsche : transcription de manuscrits, édition de textes, traduction dans différentes langues, parcours génétiques, commentaires philologiques ou philosophiques, brèves notes érudites, longs essais interprétatifs...

Ce type d'hypertexte devient ainsi un moyen de *communication* entre chercheurs bien plus rapide et puissant que les livres et les revues, et bien plus systématique et efficace que la correspondance privée ou les listes de discussion électroniques.



Internet

## Pour conclure :

- Une science humaine de l'Internet doit analyser comment les interprétations, les quêtes de sens, les besoins d'interaction, de conservation, de transmission et de stabilité du savoir typiques de toute culture humaine se réalisent et se transforment sur ce nouveau média